

ご案内状

Media & Entertainment

Connect Industries.
Create New Value.
Expand Business.



#interbee2026

Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2026

11.18 水 》 20 金

幕張メッセ

11月18日 水 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 16:10)

11月19日 木 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 16:10)

11月20日 金 10:00 ▶ 17:00 (※10:30 ▶ 16:50)

※印は国際会議室での X-Speaker (スピーカー試聴体験) の実施時間

来場には事前登録が必要です。

簡単1分! スマホで完了!

完全Web登録制



主 催: **JEITA** 一般社団法人電子情報技術産業協会

後 援: 総務省、経済産業省 (建制順)、NHK、一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)、一般社団法人電波産業会 (ARIB)、
(予定) 一般財団法人デジタルコンテンツ協会 (DCAJ)、一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB) (順不同)

11月18日(水)

KN-181 基調講演

コンベンションホールA

Inter BEE 2026 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

10:00
▼
11:40

オープニング基調講演1：
放送政策の最新動向

オープニング基調講演2：
コンテンツ産業政策
～日本発コンテンツの
海外売上高20兆円目標実現に
向けて～(仮)

オープニング基調講演3：
NHKが取り組む最先端テクノロジー
× AIイノベーション
～AI時代における新たな挑戦～

総務省 情報流通行政局長
豊嶋 基暢 氏



経済産業省
文化創造産業課長
梶 直弘 氏



日本放送協会 理事・技師長
伊藤 寿浩 氏



KN-182 INTER BEE MEDIA Biz 基調講演

コンベンションホールA

テレビの次のテレビの形

12:30
▼
14:00

パネリスト

株式会社電通
電話メディアイノベーションラボ
研究主幹
森下 真理子 氏



一般社団法人メディアイノベーションセンター
調査研究部
飯塚 留美 氏



日本テレビ放送網株式会社
報道局デジタルグループ
リードコンテンツ
プロデューサー
三日月 儀雄 氏



慶應義塾大学
メディアコミュニケーション学際
准教授
水谷 瑛嗣郎 氏



モデレーター

メディアコンサルタント
境 治 氏



KN-183 INTER BEE CREATIVE 基調講演

コンベンションホールA

時代劇は世界を魅了するエンターテインメントだ!

14:30
▼
15:30

演出家・映画監督
杉田 成道 氏



SP-182 特別講演

日英逐次通訳付 201 会議室

IAMT業界動向報告:メディアテックの現在地(仮)

12:30
▼
14:00

IAMT
ナレッジ&インサイト統括責任者
クリス・エバンス 氏



SP-183 特別講演

201 会議室

もう何周かまわったテレビ、その遠心力は世界へ。視聴データから読み解くコンテンツの海外展開戦略

14:15
▼
15:30

パネリスト

NTVヨーロッパ
経営取締役社長
君嶋 由紀子 氏



株式会社フジテレビジョン
コンテンツ戦略本部
プラットフォーム事業局
プラットフォーム課センター課長
下川 猛 氏



株式会社ビデオリサーチ
事業創造室・
シニアエキスパートプランナー
都河 巧 氏



日本電気株式会社
メディアソリューション推進部
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏
(企画担当)



モデレーター

メディアビジョンラボ
代表
奥 律哉 氏



SP-184 特別講演

201 会議室

テレビの視聴データの利活用 その現在地と将来を語る

15:45
▼
17:00

パネリスト

株式会社テレビ東京
執行役員
マーケティング部長
鶴川 新治郎 氏



モデレーター

株式会社ワイズメディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏



他登壇者調整中

SP-185 特別講演

103 会議室

(一社)放送サービス高度化推進協会[A-PAB]が2026年度に取り組む、ローカルコンテンツの流通を促進する実証実験の全貌

16:00
▼
17:30

登壇者調整中



11月19日(木)

KN-191 基調講演

コンベンションホールA

IPTV Forum 企画: AI時代のテレビ 放送局の信頼性担保技術と将来展望

・IPTV Forum開会の挨拶

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事

江崎 浩 氏

・パネルディスカッション

パネリスト

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事

江崎 浩 氏

日本放送協会
放送技術研究所
ネットサービス基盤政策本部
副部長

大竹 剛 氏

Originator Profile技術研究組合
国際標準化部会 副会長

保谷 和宏 氏

・特別講演: 放送・配信コンテンツの政策動向と
情報の信頼性担保技術に関する
政策動向総務省
情報流通行政局
情報通信作品振興課長

吉田 弘毅 氏

一般社団法人IPTVフォーラム
広報普及委員会 副主査

伊藤 正史 氏

モデレーター
株式会社三菱総合研究所
モビリティ・通信政策本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員

土橋 由美 氏

・展示ブース紹介

一般社団法人IPTVフォーラム
広報普及委員会 主査

大崎 雅典 氏

10:30
▼

12:10

KN-192 音響部門基調講演

コンベンションホールA

WMAS(Wireless Multi-channel Audio Systems)の現状
～制度化に向けての状況とWMASの概要について～

パネリスト

総務省
総合通信基盤局
電波部移動通信課
係長

加藤 伸勝 氏

株式会社NHKテクノロジーズ
ファシリティ技術本部
システムソリューション部
エグゼティブ・エンジニア

岩田 昭光 氏

ゼンハイザージャパン株式会社
タグニカルアプリケーション
エンジニア

藤井 宏幸 氏

シュア・ジャパン株式会社
マーケティング・
デベロップメント部
マネージャー

井上 直行 氏

モデレーター

株式会社テレビ朝日
技術局コンテンツ技術センター

阿部 健彦 氏

13:00
▼

14:30

KN-193 INTER BEE CREATIVE 基調講演

コンベンションホールA

白組のVFXーこれまでとこれからー (Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング)

パネリスト

株式会社白組
取締役 調布スタジオ制作部長
Director / VFX Supervisor / CG Supervisor /
Senior Computer Graphics Artist

高橋 正紀 氏

聞き手

株式会社交光社
VIDEO SALON編集部
編集長

萩原 亮 氏

14:45
▼

16:15

SP-191 特別講演

201 会議室

放送・メディア業界の持続可能な未来に向けた実践的なアプローチ

パネリスト

Media Climate Accord 共同設立者
リサ・コリンズ 氏Media Climate Accord 共同設立者
パーバラ・ラング 氏10:30
▼

12:30

SP-192 特別講演

201 会議室

ローカル局コンテンツの存在意義を多様な実践に学ぶ(仮)

パネリスト

株式会社静岡第一テレビ
報道・スポーツ局
報道部長

伊藤 久朗 氏

北海道テレビ放送株式会社
ネットデジタル事業部長
兼デジタル編集長

阿久津 友紀 氏

鹿児島テレビ放送株式会社
報道制作局・局長

四元 良隆 氏

株式会社CBCテレビ
論説室長

大石 邦彦 氏

モデレーター

メディア研究者
(東京財団・上席フェロー)

村上 圭子 氏

13:00
▼

14:30

SP-193 特別講演

201 会議室

～ 11月3日公開「ゴジラ-0.0」の音響スタッフが語る～
シネマサウンドの現状と未来

パネリスト

TOHOスタジオ株式会社
調整中合同会社Playful・Sound
音響効果

井上 奈津子 氏

スタジオ アルテ
レコーディング&ミキシング
エンジニア

長谷川 巧 氏

モデレーター

株式会社メディア・インテグレーション/
ROCK ON PRO
シニア・テク/ロジャー・オフィサー

前田 洋介 氏

15:00
▼

16:30

11月20日(金)

KN-201 INTER BEE IGNITION x DCEXPO 基調講演

コンベンションホールA

10:30
▼
12:00

AIによるメディア産業構造の再定義

登壇企業(予定)

モデレーター

Magnific (formerly Freepik) 他

btrax, Inc CEO
The AI Collective 日本代表
ブランドン・K・ヒル 氏

KN-202 INTER BEE MoIP 基調講演

コンベンションホールA

13:00
▼
14:30

1局では持ちきれない!? — Media over IPで実現する設備共有(仮)

ソニーマーケティング株式会社
B2Bプロダクツ&ソリューション本部B2Bビジネス統括部長

小貝 肇 氏



他登壇者調整中

SP-201 特別講演

201会議室

10:30
▼
12:00

AI時代のテレビ 放送局が情報・コンテンツを「届ける」ために何が必要か?(仮)

パネリスト

NHK
放送技術研究所
ネットサービス基盤研究部
研究主幹
藤井 亜里砂 氏



名古屋大学
大学院法学研究科・教授
林 秀弥 氏



株式会社フジテレビジョン
デスクアートデザイン局
統括エンジニア
伊藤 正史 氏



モデレーター

メディア研究者
(東京財団・上席フェロー)
村上 圭子 氏



SP-202 特別講演

103会議室

12:00
▼
13:30

NAB、IBC、Inter BEE 世界の3大コンテンツテクノロジー展からみる日米欧の放送配信事情

パネリスト

株式会社PRONWS
編集長
猪川 トム 氏



イマジコンサルティング
代表・コンサルタント
今和泉 仁 氏



同志社女子大学・
放送批評懇談会
講師・理事
長井 展光 氏



モデレーター

株式会社ワイズメディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏



SP-203 特別講演

201会議室

13:00
▼
14:30

JEITA AVC部会企画:LCBの取り組み(仮)

登壇者調整中

SP-204 特別講演

201会議室

15:00
▼
16:30

「AIネイティブ時代の広告取引:エージェンティック広告の真価と限界」 ～日本のテレビ・動画配信は、この“地殻変動”をどうビジネスに変えるのか～

パネリスト

小林製薬株式会社
マーケティング戦略部
戦略推進G
大槻 開 氏



株式会社Tver
広告プロダクト本部
本部長
大野 祐輔 氏



モデレーター兼企画担当

日本電気株式会社
メディアソリューション統括部・
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏



ストラクチャー&シグナルズ株式会社
代表取締役
杉原 剛 氏



日本テレビ放送網株式会社
営業局総合営業センター担当部長
松本 学 氏



※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



出展者セミナー

▶会場：国際会議場 1F「103」会議室・「104」会議室

11月18日 (水)	10:00▶11:30 ES1-181	New Experiences, Powered by Art & Technology Art Korea Lab
	12:00▶13:30 ES1-182	AWS DevOps Agent と New Relic AI MCPの連携による 次世代の障害対応体制の構築 New Relic株式会社
	12:00▶13:30 ES2-182	そのAI、どこまでが自社の責任範囲ですかー放送・配信事業者のための AIセキュリティ現在地マップ フォーティネットジャパン合同会社
	14:00▶15:30 ES1-183	<BBC × NHK 特別対談>放送・配信コンテンツにおける音楽活用の現在地と未来 Audio Network Japan株式会社
	14:00▶15:30 ES2-183	放送の未来をともに描くーニシコンが見据える次の10年 株式会社ニシコン
	16:00▶17:30 ES2-184	レガシー IPの価値をグローバルに再創出する映像修復・ アップスケールソリューション「AI Super-Scaler」の実践事例 INSHORTS.AI(株式会社インショーツ)
11月19日 (木)	10:00▶11:30 ES1-191	スカパーJSATが考える次世代統合マスター スカパー JSAT株式会社
11月20日 (金)	12:00▶13:30 ES2-202	海外中継におけるST2110ベースMoIP活用を支えるColtの 次世代ネットワークサービス(仮) Coltテクノロジーサービス合同会社
	14:00▶15:30 ES1-203	純国産RDB剣「Tsurugi」が変える映像制作 超低遅延AI映像配信の実装 株式会社ノーチラス・テクノロジーズ
	14:00▶15:30 ES2-203	Haivision新製品およびSRTのユースケース(仮) Haivision System Inc, 株式会社サイバーエージェント/株式会社WinTicket, 株式会社フジテレビジョン

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

同時開催

第63回民放技術報告会

- ▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)
▶幕張メッセ国際会議場 3F

詳細は
こちら

	[301 会議室]	[302 会議室]	[303 会議室]
11月18日(水)	10:30▶16:30 制作技術	13:00▶15:00 ラジオ・音声 15:30▶17:00 民放ラジオ 75 年ー 技術でひらくラジオの未来	11:00▶12:00 回線・伝送 13:00▶16:30 民放連貫技術部門受賞実績 説明会
11月19日(木)	特別企画 14:00▶16:30	放送局のDX ～民放全体の競争力を高めるために～	
11月20日(金)	10:30▶15:30 送出	10:30▶15:00 データ・DX	10:30▶12:00 配信 13:00▶16:00 CG・コンピュータビジョン

全映協フォーラム 2026 in 幕張

- ▶フォーラム：国際会議場 1F「104」
▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp
▶URL：www.zeneikyo.jp

11月19日 (木)	14:30▶14:50	開会：理事長挨拶
	14:50▶15:20	経済産業省プレゼンテーション
	15:20▶15:30	休憩
	15:30▶16:00	総務省プレゼンテーション
	16:00▶16:10	休憩
	16:10▶17:10	全映協グランプリ 2026 結果発表・表彰式
	17:30▶19:00	懇親会 (会費 7,000 円)

ポスターセッション 11月18日(水) 12:40▶15:40 / 11月20日(金) 10:40▶14:40



新たな試みからの実体験へ。音響技術の進化は止まらない！

今年のX-Speaker は会場を国際会議場2F 国際会議室へと移し、11製品のポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカーをフィーチャーした体験デモを行います。従来のイベントホールでの大空間とは異なる、ライブスタジオサイズの空間で新たなEXPERIENCEを実感してください。またX-Headphone/X-Microphoneでは今回、特定ラジオマイクの周波数利用効率を向上させる新技術として、総務省での検討が開始された「WMAS」のデモがいち早く登場。止まる事のない音響技術進化の実体験の場を展開します。

▶ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー試聴体験

出展者・ブランド／製品名

▶会場：国際会議場2F 国際会議室

X-Speaker

ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー

 BOSE PROFESSIONAL ShowTime SK12, STS118E BOSE PROFESSIONAL	11/18 (水) 10:30～ 11/19 (木) 14:00～ BOSE PROFESSIONAL ShowTime SK12, STS118E BOSE PROFESSIONAL	 K-Array Pythonシステム 株式会社オーディオブレインズ	11/18 (水) 14:40～ 11/20 (金) 11:50～ K-Array Pythonシステム 株式会社オーディオブレインズ
 NEXO ID84, IDS312 株式会社ヤマハミュージックジャパン	11/18 (水) 11:10～ 11/19 (木) 14:40～ NEXO ID84, IDS312 株式会社ヤマハミュージックジャパン	 Martin Audio TORUS T820システム 株式会社オーディオブレインズ	11/18 (水) 15:20～ 11/20 (金) 12:30～ EAW NT206L, SBX118F 音響特機株式会社
 CODA AUDIO D5-Cube, U12 ヒビノインターサウンド株式会社	11/18 (水) 11:50～ 11/19 (木) 15:20～ CODA AUDIO D5-Cube, U12 ヒビノインターサウンド株式会社	 d&b audiotechnik U-Series ディーアンドビー・オーディオテック・ジャパン株式会社	11/19 (木) 10:30～ 11/20 (金) 14:00～ d&b audiotechnik U-Series ディーアンドビー・オーディオテック・ジャパン株式会社
 JBL Professional SRX915M, SRX918S ヒビノ株式会社	11/18 (水) 12:30～ 11/20 (金) 10:30～ JBL Professional SRX915M, SRX918S ヒビノ株式会社	 Alcons Audio QRP20/120+BF151mk2 イースペック株式会社	11/19 (木) 11:50～ 11/20 (金) 15:20～ Alcons Audio QRP20/120+BF151mk2 イースペック株式会社
 Fulcrum Acoustic EX826, CSP121 Fulcrum Acoustic Japan株式会社	11/18 (水) 14:00～ 11/20 (金) 11:10～ Fulcrum Acoustic EX826, CSP121 Fulcrum Acoustic Japan株式会社	 RCF EVOX J11 音響特機株式会社	11/19 (木) 12:30～ 11/20 (金) 16:00～ RCF EVOX J11 音響特機株式会社

▶ヘッドフォン/マイクロフォン試聴体験

出展者・ブランド名

▶会場：展示ホール2

X-Headphone

SUPERLUX	2612 株式会社ワタナベ楽器店
Yamaha	2613 株式会社ヤマハミュージックジャパン
FOSTEX	2614 フォステクス カンパニー
qdc / Grell Audio SENDY AUDIO Maestraudio / Fit Ear	2615 株式会社アユート
audio-technica	2616 株式会社オーディオテクニカ
STAX	2617 有限会社スタックス

X-Microphone

AUDIX	2611 ローランド株式会社
SUPERLUX	2612 株式会社ワタナベ楽器店
Yamaha	2613 株式会社ヤマハミュージックジャパン
X-WMAS	
SHURE	2618 シュア・ジャパン株式会社
SENNHEISER	2619 ゼンハイザー・ジャパン株式会社



ベンダーとユーザーの共創で、離れた設備がひとつの制作現場になる。

本年のINTER BEE MoIP (BEEMO) は、Media over IP コンソーシアムの主催により実施します。「機器接続検証」「放送事業者目線」「ベンダー目線」の3つの目線で全体を構成し、東京・名古屋・大阪の地域共通基盤とパブリッククラウドを結んだ環境を構築。会場からの遠隔操作による制作を、放送事業者自身の手で実証します。

企画コンセプト

① 基礎的な相互接続の検証 — 手軽に導入できるMoIP

市場にIP 対応製品が急増するなか、あえて原点に立ち返り、ST 2110・PTP 同期・NMOSによる基礎的な相互接続を検証します。新規参入メーカーや各社の新製品を対象とし、導入初期のユーザーが選べる製品を増やすことを目指します。

② 放送事業者自身による構築と制作の実証

放送事業者の技術者が、自ら機材を構築し、制作までを行います。会場で撮影した素材を各拠点の設備で処理し、幕張メッセから操作する分散型の制作オペレーションを実演します。

③ 地域共通基盤とパブリッククラウドによるハイブリッド運用

東京・名古屋・大阪に構築した地域共通基盤と、パブリッククラウド上のソフトウェア基盤を併用。MXL (Media eXchange Layer) など対応製品が増えている最新規格を組み込み、専用ハードウェアの制約から解放された制作環境を提示します。

④ 多拠点をまたぐ同期・冗長・伝送の実証

複数の通信事業者による専用線とベストエフォート回線を組み合わせ、拠点をまたぐPTP同期、経路の冗長構成、同期条件の異なる信号の伝送可能性を実機で検証します。

⑤ 「点ではなく面」で捉える統合監視

Venue、各拠点、ハイブリッドクラウド、通信回線といった異なるシステムを、個別の「点」ではなく一体の「面」として捉え、網羅的に監視する手法を提案します。多拠点にまたがる構成において、どこで異常が起きているかをどのように特定するのか、実際の監視画面を用いてご紹介します。

参画者

(株)アイランドシックス
アマゾンウェブサービスジャパン合同会社
(株)アンバーサイン
(株)インテリジェントウェイブ
エイチ・シー・ネットワークス(株)
NTT ドコモビジネス(株)
NEC
NTT スマートコネクト(株)
カナレ電気(株)
Zabbix Japan合同会社
ジャパンマテリアル(株)
セイコーソリューションズ(株)
ソニービズネットワークス(株)
ソニーマーケティング(株)
タスカム / ティアック(株)
TVU Networks
輝日(株)
東京エレクトロンデバイス(株)
(株)東芝
(株)東陽テクニカ
パナソニック(株) / パナソニック コネクト(株)
ビデोटロン(株)
ヒビノプロビジョン(株)
華為技術日本(株)
(株)芙蓉ビデオエージェンシー
ブラックマジックデザイン(株)
(株)朋栄
丸文(株)
Meinberg/アスコット(株)
(株)ヤマハミュージックジャパン

◆放送事業者

朝日放送テレビ(株)
テレビ大阪(株)
日本テレビ放送網(株)
(株)MBS

動態展示

▶会場：展示ホール3

▶企画・運営(主催)：Media over IP コンソーシアム(JEITA)



会場で撮影した素材を、離れた設備をつないだつた制作システムで放送局自身が制作・送出する

リレー技術セミナー

▶会場：INTER BEE MoIP内

MoIPに関する多彩なテーマを取り上げ、各技術分野のプロフェッショナルによるプレゼン・セミナーを実施します。



■よろず相談コーナー

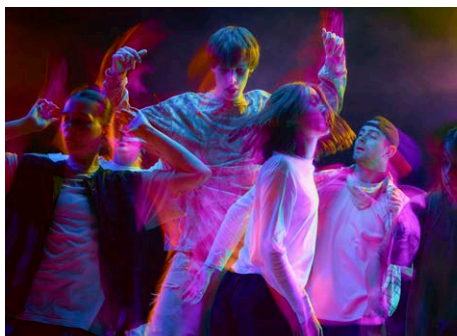
IP化の検討で生じるネットワーク設計やPTP同期などの疑問に、専門家が特定製品に偏らない中立的な立場でお答えするコーナーを設置します。導入初期の課題を気軽に相談いただけます。

AI が「現実世界」へ踏み出す、メディアの再定義

生成AIが映像や文章、音楽などのコンテンツ生成を大きく変えたその先で、AIはいま、デジタル空間から「現実世界」へと領域を広げ始めています。

道路や建物、都市といった空間を認識し、ロボットや自律システムの行動を支えるフィジカルAI / Spatial Intelligence。一方で、AIが扱う情報が高度化するほど、コンテンツや企業の機密情報をいかに安全に守るかという「信頼」の設計も欠かせません。さらに、放送局やメディア企業とスタートアップとの共創からは、新しいコンテンツ、サービス、ビジネスが生まれ始めています。

INTER BEE IGNITION × DCEXPO 2026 では、AIによって拡張される「メディア」の現在地と、その先にある未来を多角的に探ります。AIは何をつくるのか、という時代から、AIは現実世界をどう理解し、社会やビジネスをどう変えるのか。その次の問いを、テクノロジー、クリエイティブ、ビジネスの最前線から考えます。



出展者

▶会場：展示ホール4

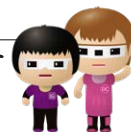
INTER BEE IGNITION × DCEXPO

- | | |
|--------------------------------|---|
| 4001 (株)トライサイト | 4010 レイガン研究所 (株) |
| 4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF) | 4011 Video Rebirth Limited |
| 4003 緑グリーン (株) | 4012 (株)レボーン |
| 4004 東海テレビ放送 (株) | 4013 (株)ミラカン |
| 4005 (株)グラッパス | 4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT |
| 4006 Tech × Creativity by DCAJ | 4015 明治大学大学院 |
| 4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー | 4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会 |
| 4008 (株)東海理化 | 4019 Content IP x Tech: New Experience |
| 4009 大日本印刷 (株) | |

■スタートアップ&ユニバーシティエリア

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 4030 (株)ツードットブイ | 4034 (株)Moon Technica |
| 4031 ダブルネスト | 4035 (株)Chammi |
| 4032 (株)Spacial | 4036 電気通信大学 |
| 4033 (株)もみじAI | |

新たなクリエイティビティと
出会えるのはここだけ！



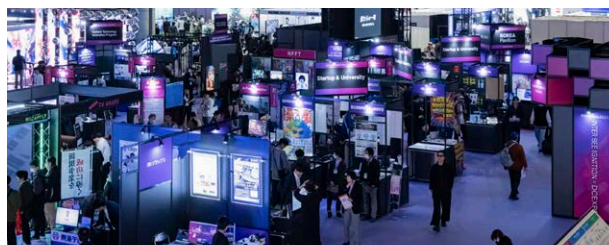
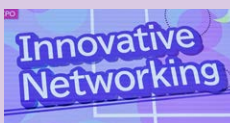
11月19日
(木)

17:45▶19:15

▶会場：展示ホール4 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンステージ

■イノベティブネットワーキング

最先端な映像表現技術やテクノロジーが集まる
INTER BEE IGNITION×DCEXPO にて
オープンなネットワーキングイベントを開催。
出展者や来場者によるオープンマイクピッチ等
を実施予定。





基調講演

▶会場：国際会議場2F コンベンションホールA

11月20日
(金)

KN-201 10:30▶12:00

AIによるメディア産業構造の再定義

世界最前線でAIクリエイティブを牽引するリーダーや映像系AIスタートアップが集結。グローバルなAI活用の最新動向を共有し、日本のメディア・コンテンツ産業がAI時代にビジネスモデルをどう進化させるべきか、その可能性と次の一手を探ります。

登壇企業 (予定)

Magnific (formerly Freepik) 他

モデレーター

btrax, Inc CEO
The AI Collective 日本代表

ブランドン・K・ヒル 氏

企画セッション

▶会場：展示ホール4 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンスタージ

11月18日(水)

IG-181 10:30▶12:00

先進映像協会
ルミエール・ジャパン・アワード
表彰式2026

良質な3D、4K、8K、VR 作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。



IG-182 12:40▶13:40

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-183 14:00▶15:10

DCEXPO企画

AI 翻訳字幕サービス

XRのフロンティアー 身体・空間・
体験はどこまで拡張するか(仮)東京大学 総長特任補佐
先端科学技術研究センター 副所長 / 教授

稲見 昌彦 氏

Principal Expert Immersive Technologies, Sopra Steria /
SIGGRAPH 2027 Emerging Technologies Chair

Ms. Saskia Groenewegen

他登壇者調整中

IG-184 15:30▶16:40

DCEXPO企画

創賞・匠賞受賞記念トークセッション

モデレーター

アーティスト／東京大学名誉教授 河口 洋一郎 氏

11月19日(木)

IG-191 11:00▶11:50

インターネットは「現実世界」へ。
Spatial Intelligence が変わる、
ロボット・都市・ビジネス

パネリスト

ニアンティックスペーシャル株式会社 村井 説人 氏

モデレーター

株式会社HEART CATCH 西村 真里子 氏

IG-193 14:00▶15:00

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-194 15:20▶17:20

テレビ局CVC × スタートアップ
共創セッション2026

ピッチスタートアップ

株式会社Acompany

株式会社アリススタイル(フジテレビ推薦)

株式会社AtoJ

株式会社CGO ドットコム (ギャルズプレスト)

TBS 推薦スタートアップ

テレビ朝日 推薦スタートアップ

テレビ東京 推薦スタートアップ

株式会社Vook (日本テレビ 推薦)

プランティオ株式会社

ミントフラッグ株式会社

ピッチ評論社

日本テレビホールディングス株式会社 福井 崇博 氏

株式会社テレビ朝日 藤森 一樹 氏

TBS イノベーション・パートナーズ合同会社 西川 直樹 氏

株式会社テレビ東京 林 克征 氏

株式会社フジテレビジョン 清水 俊宏 氏

モデレーター

株式会社HEART CATCH 西村 真里子 氏

11月20日(金)

IG-201 11:00▶11:50

Confidential AI, 暗号化。
『守りながら使う』時代のメディア戦略

パネリスト

株式会社Society 五十嵐 修平 氏

EmotionX株式会社 吉水 康人 氏

モデレーター

株式会社ベイクレント・テクノロジー 川上 皓平 氏

IG-202 12:30▶13:45

DCEXPO企画

イマーシブコンテンツの
現在・未来「メタバースライブ!」(仮)イマーシブコンテンツ・ソサエティ/
東京国際工科専門職大学 名誉教授

渡部 健司 氏

他登壇者調整中

(ドーム映像、XRメタバース、

LBEクリエイター関係者)※予定

IG-203 14:30▶15:30

DCEXPO企画

AIとメタバースが拓く映像表現の
未来 — 韓国GAMFF映像祭
受賞作品とともに

登壇者調整中

IG-204 15:50▶16:50

DCEXPO企画

国際AIクリエイターアワード2026
授賞式 — 創造者に新しい光を

モデレーター

AICU Japan株式会社 /

国際AIクリエイターアワード2026 主催 / 同志創造大学 教授 /

デジタルハリウッド大学大学院 客員教授

白井 曉彦 氏

他登壇者調整中

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

会場を巡りながらARコンテンツを楽しむ「ARスタンプラリー」を実施します。

ARスタンプラリー

AI×XRをはじめとする次世代テクノロジーと新たなクリエイティブが集まる「INTER BEE IGNITION x DCEXPO」とも連動し、会場内の各スポットでAR体験をお楽しみいただけます。

会場を巡り、新しい製品・サービス、技術やアイデアとの出会い、スタンプをコンプリートするとプレゼントがもらえます。Inter BEEの新たな楽しみ方を、ぜひ体感してください。





クリエイターのアイデアの幅を、もっと広く、もっと自由に。

撮影・編集・映像表現まで、映像制作を支える最新のソフトウェア、サービスが集まります。実際の製品やソリューションを展示するほか、プレゼンテーションを通じて、その特長や活用方法をご紹介。制作の効率化につながるツールから、新たな表現を生み出す技術まで、これからの映像制作を考えるうえで役立つ情報をぜひ会場でご覧ください。

出展者

▶会場：展示ホール8

8403 株式会社クープ

8504 sync.dev

8503 有限会社ディーアンドエーミュージック

8505 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

基調講演

▶会場：国際会議場2F コンベンションホールA

11月18日
(水)

KN-183 14:30▶15:30

時代劇は世界を魅了するエンターテインメントだ！

演出家・映画監督 杉田 成道 氏

11月19日
(木)

KN-193 14:45▶16:15

白組のVFX —これまでとこれから—(Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング)

株式会社白組 取締役 演出スタジオ制作部長 高橋 正紀 氏 聞き手：株式会社玄光社VIDEO SALON編集部 編集長 萩原 亮 氏
Director / VFX Supervisor / CG Supervisor / Senior Computer Graphics Artist

企画セッション

▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVEオープンステージ

11月18日
(水)

CR-181 10:30▶11:15

バーチャルプロダクションのその先へ—HANEDA STUDIOが変える日本の映像制作

株式会社クレスセント 小谷 創 氏

CR-183 13:00▶13:45

VFXの未来を語る～韓国WESTWORLD ソン代表を招いて～

株式会社イメージスタジオ・イチマルキュウ

CR-184 14:00▶14:45

Bluetooth® HDTと新機能が切り拓く、ワイヤレスメディア制作の未来

Bluetooth Special Interest Group

CR-185 15:00▶15:45

EBU DMF MXLプロジェクトの最新情報：SDK 1.1

グラスバレー株式会社

CR-186 16:00▶16:45

放送コンテンツでのドルビー技術の活用事例紹介

Dolby Japan K.K.

11月19日
(木)

《Adobe Day 2026開催》 10:00▶17:30

アドビビデオ製品の最新情報を一挙公開！最先端の生成AIをはじめ、アドビ製品の「今」がわかる特別な一日
メディア&エンターテインメント業界の関係者からクリエイターまで、アドビの革新的な製品や最新技術を直接体感できる貴重な機会です。生成AI が業界を席巻する今、アドビの進化した生成AI ツールはもちろん、ビデオ製品の最新情報を一挙にご紹介します。映像制作の最前線が何が起こっているのか—最新のクリエイティブトレンドとともに探求しましょう。11月20日
(金)

CR-203 13:00▶13:45

画面の外側をつくる。—Color×Sound が生み出す、映像の世界観と没入感

ARTONE FILM 株式会社

CR-204 14:00▶14:45

To be announced

デル・テクノロジーズ株式会社/テクマトリックス株式会社

CR-206 16:00▶16:45

テレビは変わらなければならない？テレビの次の時代を切り拓く

一般社団法人 衛星放送協会 理事・アワード委員長 株式会社日テレ アックスオン 一般社団法人 衛星放送協会 事務局
塩浜 昭男 氏 和田 弘江 氏 齊藤 敏一 氏

※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



撮る、語る、つながる。次の映画制作を生み出す プロフェッショナルコミュニティ。

INTER BEE CINEMA は、映画制作に携わるプロフェッショナルが集い、最新の動向や技術を共有するコミュニティです。撮影・照明・録音・編集をはじめ、進化を続ける映画制作の最前線を、第一線で活躍するクリエイターによるトークセッションや最新製品の展示や体験を通じて発信します。新たな技術や人との出会いから、次なる作品、そしてこれからの映画制作につながる対話の場を創出します。



出展者

▶会場：展示ホール 8

■ プロダクト展示

映画制作を支える技術と機材が集結。各社の最新製品とソリューションを紹介する「プロダクト展示エリア」です。

8507 (株) REX

8508 dharm INNOVATORS' SPACE

8509 (株) テクニカルファーム

8510 (株) シグマ

8511 (株) 焦点工房

8513 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)

8514 合同会社トワイエイズ/三和映材社

8516 (株) アイ・ディー・エクス

8517 三友(株)



■ レンズ展示

様々なシネマレンズをユーザーの皆様にご体験頂く「エクスペリエンスエリア」を展開します。シネマカメラにレンズを装着してのルックテストが可能です。

TOKINA CINEMA / (株) ケンコープロフェッショナルイメージング

LAOWA / (株) サイトロンジャパン

企画セッション

▶会場：展示ホール 8 INTER BEE CINEMA トークステージ

11月18日
(水)

CI-181

10:30▶11:15

シネマレンズ トレンド2026

CI-183

12:00▶12:45

デジタル時代の撮影監督

11月19日
(木)

CI-191

10:30▶11:15

変わりゆく映画の生まれ方～
映画作りの入り口が変わる！

CI-195

13:30▶14:15

Netflix 作品制作の現場から「今際の国のアリス」「地獄に堕ちるわよ」(仮)

CI-197

15:00▶15:45

映像制作最前線！～変わりゆくスタジオ撮影から仕上げまでのワークフローへの挑戦

11月20日
(金)

CI-202

11:30▶12:15

映画を取り巻くバリアフリーの現状・ユニバーサルシアターへの道

CI-203

13:00▶14:30

Cinematic Quantum:JSC マスタークラス報告～次世代育成プログラムとは

CI-204

15:00▶15:45

監督・脚本・俳優 佐藤佐吉が語る、2026年映画の潮流(仮)

CI-205

16:00▶16:45

ミニシアターの活用利用と地方創生



※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



新たなメディア状況が、新たなビジネスを生み出す。

2年目のINTER BEE MEDIA Bizはますます変化するメディア状況の中でどんなビジネスが生まれ、育ちつつあるか、12のセッションと基調講演でお届けします。放送ビジネスがどう進化するかに加え、今年は映画やアニメもテーマに展開。メディア業界の全体像が展望できるでしょう。これまでに増して幅広く先進的な議論と展示をお楽しみください。

出展者

▶会場：展示ホール7

7103 一般社団法人IPTV フォーラム
7104 (株)マウテンスタジオ
7105 CHEESE

7106 ストライプジャパン(株)
7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)
7108 (株)オフィスNAKAYA

企画セッション

▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Bizオープンステージ

11月18日(水)

MB-181 10:30▶11:30

**なぜ日本の映画館だけが
コロナ前の水準を回復できたのか？
“推し活”の現場となった映画館**

モデレーター -----
株式会社イード 杉本 穂高 氏
パネリスト -----
アニメ文化ジャーナリスト 渡辺 由美子 氏
Re entertainment 中山 惇雄 氏

基調講演 国際会議場2F コンベンションホールA

KN-182 12:30▶14:00

国際会議場2F コンベンションホールAより中継

テレビの次のテレビの形

モデレーター -----
メディアコンサルタント 境 治 氏
パネリスト -----
株式会社電通 森下 真理子 氏
一般財団法人マルメディア振興センター 飯塚 留美 氏
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
慶應義塾大学 水谷 瑛嗣郎 氏

MB-183 14:30▶15:30

アニメビジネス最前線(仮)

モデレーター -----
専修大学 松本 淳 氏
他登壇者調整中

MB-184 16:00▶17:30

**世界とどう組む？
これからのコンテンツビジネス**

モデレーター -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏
パネリスト -----
株式会社日テレ アックスオン 柴崎 朋樹 氏
WOWOW BRIDGE合同会社 長谷川 徳司 氏
南海放送株式会社 渡部 剛士 氏

11月19日(木)

MB-191 10:30▶11:30

**AI 時代にコンテンツを
どう発見してもらうのか(仮)**

モデレーター -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
他登壇者調整中

MB-192 12:15▶13:45

放送のグランドデザインを考える

モデレーター -----
株式会社インターネットイニシアティブ 岩井 義和 氏
パネリスト -----
早稲田大学 三友 仁志 氏
株式会社ビデオリサーチ 奥 律哉 氏
株式会社フジテレビジョン 伊藤 正史 氏

MB-193 14:30▶15:30

**ローカル局バラエティ番組の
可能性(仮)**

モデレーター -----
株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏
パネリスト -----
北海道テレビ株式会社 藤村 忠寿 氏
山陰中央テレビジョン放送株式会社 川中 優 氏
他登壇者調整中

MB-194 16:15▶17:15

**アテンションエコノミー時代、
どうすれば「選ばれる」？**

モデレーター -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏
パネリスト -----
株式会社HIKKY さわえ みか 氏
株式会社エビリー 佐野 智子 氏

MB-195 17:40▶19:00 AFTER HOURS

**藤村さんと新Screens
記事で振り返るこの1年(仮)**

モデレーター -----
株式会社TVQ 九州放送 永江 幸司 氏
パネリスト -----
北海道テレビ株式会社 藤村 忠寿 氏
株式会社PLAY 蔭久 雅秀 氏

11月20日(金)

MB-201 10:30▶11:30

ヒットのキザイ

モデレーター -----
日本放送協会 大阪放送局 渡邊 悟 氏
パネリスト -----
株式会社折笠ビデオエンジニアリング 折笠 慶輔 氏
他登壇者調整中

MB-202 12:15▶13:15

金融が変える映像制作の資金調達

モデレーター -----
株式会社イード 杉本 穂高 氏
パネリスト -----
株式会社K2 Pictures 紀伊 宗之 氏
株式会社クエスティー 伊部 智信 氏

MB-203 14:00▶15:00

**盛り上がるトークコンテンツ～
ビデオポッドキャスト・
音声コンテンツの可能性(仮)**

モデレーター -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
パネリスト -----
クロニクル株式会社 野村 高文 氏
他登壇者調整中

MB-204 15:45▶16:45

東京だけで委員会？

モデレーター -----
日本放送協会 大阪放送局 渡邊 悟 氏
パネリスト -----
株式会社ワタナベエンターテインメント 中井 秀範 氏
合同会社ミナトスタジオ 堀之内 礼二郎 氏
他登壇者調整中

※セッション内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式Websiteでご確認ください。

INTER BEE AWARD

注目の最新プロダクトを発見する絶好の機会！

Inter BEE 2026で展示されAWARDに応募された最新製品、注目技術、サービスから、各部門で優れた特長や今後の市場への影響力、イノベーション性を有するなど、高く評価されるプロダクトを審査委員会が選考し表彰するINTER BEE AWARD。応募案件は事前にInter BEE公式Websiteで公開され、開催期間中は応募出展者のブースでも「INTER BEE AWARD Nominee」のパネルを掲出。選考結果は開催2日目にはいち早く公開され、今年の注目最新プロダクトを発見する絶好の機会として発信されます。



ロケ弁グランプリ

▶会場：幕張メッセ展示ホール2・3

▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Inter BEEの活力の源泉はロケ弁グランプリ！

ロケ弁店が味を競い、Inter BEEのもうひとつの楽しみを提供する隠れ人気イベント、ロケ弁グランプリ。昨年2年連続でグランプリとなった名店ドルフィンをはじめとした常連店に加え、今年は新規出店が3店登場します。ロケ弁を買って食べて、美味しいと思った皆様の投票で今年のグランプリを決定。新たな味も加わった競い合いに、是非ともご参加ください。Inter BEE見学や商談の活力は、ロケ弁グランプリから！



参加予定店：ドルフィン、LUNCH FACTORY、ロケ弁当 Hungry、幕天、天麩羅Dining 和木、マルニハム、海苔弁むら川、シェム・キッチン

Tsunagu Coffee Marche

商談の合間に、ほっとひと息。

こだわりのコーヒーロースター（自家焙煎店）がInter BEEに集まり、香り豊かなスペシャルティコーヒーをお届けします。会場を巡る合間の休憩や商談のおともに、ぜひお気に入りの一杯を見つけてみてください。コーヒーをきっかけに生まれる会話や交流とともに、Inter BEEでのひとときをお楽しみください。



Streamer Lounge

クリエイターが集う、Inter BEEの発信拠点。

会場の様子やInter BEEで見つけた製品・技術を発信するYouTuber・動画クリエイターの皆様のためのラウンジです。撮影や配信の準備、動画編集、休憩はもちろん、クリエイター同士の情報交換や交流の場としてもご利用いただけます。ぜひStreamer Loungeを拠点に、Inter BEEの魅力をあなたのチャンネルから発信してください！



VENUE TOUR

トレンドを学べる学生ツアー

映像・放送・メディア業界に精通した専門家・業界人が引率役を務め、展示内容の解説だけでなく、業界の最新動向や技術トレンドについても説明を行います。



Street Piano



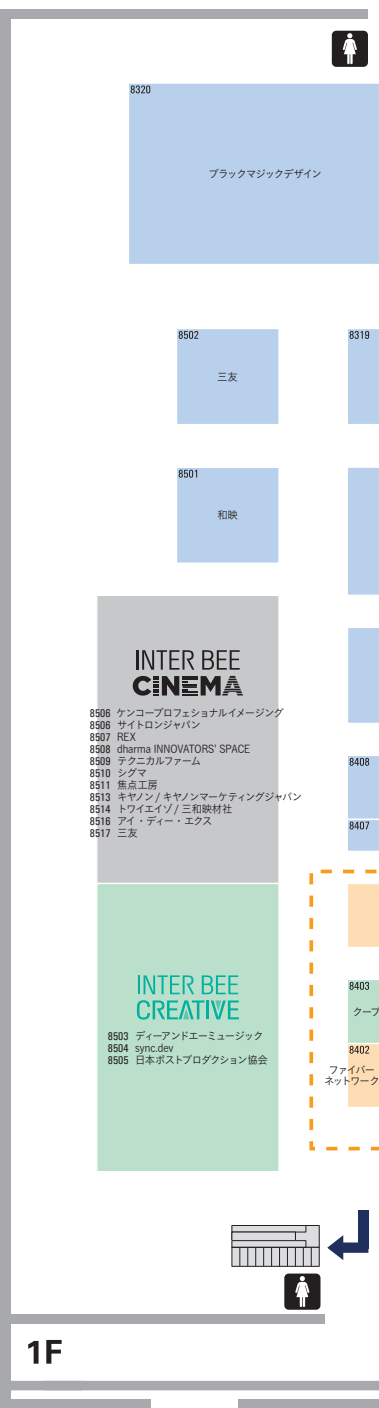
会場にストリートピアノを設置し、来場者の皆様に自由に演奏していただける空間をご用意します。ピアノが得意な方はもちろん、初めて触れる方も大歓迎です。気軽にピアノに触れて、自由な音色をお届けください。

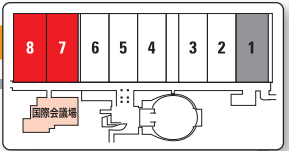
開催概要

- 名 称 Inter BEE 2026
- 会 期 11月18日(水)19日(木) 10:00 ~ 17:30
20日(金) 10:00 ~ 17:00
- 会 場 幕張メッセ(千葉市美浜区中瀬2-1)
- 入 場 無料(全来場者登録入場制)
- 後 援 総務省、経済産業省(建制順)
NHK
一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
一般社団法人電波産業会(ARIB)
一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)
一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
(順不同)
- 協 力 一般社団法人IPTVフォーラム
一般社団法人衛星放送協会
特定非営利活動法人映像産業振興機構
一般社団法人 映像情報メディア学会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人カメラ映像機器工業会
公益社団法人劇場演出空間技術協会
一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
3Dコンソーシアム
一般社団法人全国地域映像団体協議会
全国舞台テレビ照明事業協同組合
先進映像協会 日本部会
超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
一般社団法人デジタルメディア協会
一般財団法人電波技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
協同組合日本映画撮影監督協会
一般社団法人日本映画制作適正化機構
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
協同組合日本映画テレビ照明協会
協同組合日本映画・テレビ美術監督協会
一般社団法人日本オーディオ協会
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
一般社団法人日本CATV技術協会
公益社団法人日本照明家協会
一般社団法人日本動画協会
NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会
公益社団法人日本舞台音響家協会
日本舞台音響事業協同組合
一般社団法人日本ポストプロダクション協会
特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
(50音順)

- 主 催 一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)
- 運 営 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)

映像制作/放送関連機材部門





Hall 8



Hall 7



8230
NHK/JEITA

7313
朋栄

7209
池上通信機

8229
NHKテクノロジーズ

7519
イメージニクス

7418
アマゾン
ウェブ
サービス
ジャパン

7208
国際電気/
日本無線

7102
DVC

ニコン/
RED Digital Cinema/
ニコニイメージングジャパン

8226
ラムダ
システムズ

8112
HORIZON

7518
NKL

7417
国際照明

7206
ガラスバレー

7205
Technocrane

アイオーデータ/
ウェスタンデジタルマーケティング

8223
テック
オンズ

8227
アキュート

7516
Too

7416
テレビアルファ

7204
アビッド
テクノロジ

7101
アサカ

アストロ
デザイン

8215
フラッシュバック
ウェア

8109
インショー
タイプ

7512
KSYS

7412
Samsung
SSD
(ITGマー
ケティング)

7201
ノーチラス・テクノロジーズ

7103
IPTV フォーラム

ILLUVISION

8216
NTT
インペ
ディア

8110
ティープ
イェス
ネクスト

7513
7510
OWC
ASIA

7411
カベラ

7202
ケンコー・トキナー/
スリック

7104
マウンテンスタジオ

なむたネット/
ウェブストリーム

8217
Nextorage/
ATOMOS

8108
Verimatrix

7511
Verimatrix

7413
エレメンツ/
ROCK ON PRO

7203
ユニゾン
システムズ

7105
CHEESE

Vecima
Solutions

8218
Irix Lens

8107
New Relic

7507
pCloud
International

7414
7407
intoPIX

7204
AUSPEX

7106
ストライプジャパン

8404
スイート
ルーム

8219
Morisawa

8106
Axworks

7508
7509
7506
7505

7408
7409
7401
7402
7401
7401

7205
7206
7207
7208
7209
7210
7211
7212
7213
7214
7215
7216
7217
7218
7219
7220
7221
7222
7223
7224
7225
7226
7227
7228
7229
7230

7107
放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)

8401
Vecima
Solutions

8220
Nextorage/
ATOMOS

8105
IAMT

7500
7501
7502
7503
7504
7505
7506
7507
7508
7509
7510
7511
7512
7513
7514
7515
7516
7517
7518
7519
7520

7400
7401
7402
7403
7404
7405
7406
7407
7408
7409
7410
7411
7412
7413
7414
7415
7416
7417
7418
7419
7420
7421
7422
7423
7424
7425
7426
7427
7428
7429
7430
7431
7432
7433
7434
7435
7436
7437
7438
7439
7440
7441
7442
7443
7444
7445
7446
7447
7448
7449
7450
7451
7452
7453
7454
7455
7456
7457
7458
7459
7460
7461
7462
7463
7464
7465
7466
7467
7468
7469
7470
7471
7472
7473
7474
7475
7476
7477
7478
7479
7480
7481
7482
7483
7484
7485
7486
7487
7488
7489
7490
7491
7492
7493
7494
7495
7496
7497
7498
7499
7500

7201
7202
7203
7204
7205
7206
7207
7208
7209
7210
7211
7212
7213
7214
7215
7216
7217
7218
7219
7220
7221
7222
7223
7224
7225
7226
7227
7228
7229
7230

7108
オフィス NAKAYA

ミーティングルーム

商談ルーム

事務局



テレワーク
ラウンジ



モバイルチャージ
ラウンジ



休憩所



食事



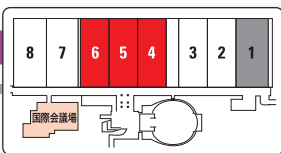
トイレ



エレベーター

エンターテインメント/ライティング部門

Hall 4



4513 NEC

4211 パナソニック/パナソニック コネクト

5219 平和精機工業/Libec

5109 昭特製作所

5304 三信電気/LiveU Japan

5217 ブロードデザイン

5218 DTS インサイト

5108 AbernaTV

5216 アンバーサイン

5215 SUNEAST/LEXAR/エレファントス

5107 テレビ朝日 旭東クリエイティブ

5106 テレビ朝日

5303 アイ・ディ・ケイ/アルパニクス

5213 三井物産 エアロスペース

5214 アテイン

5105 Osee Technology

5104 フェーティ ネットジャパン

5103 ログネット サービス

5211 カンバス

5302 PLAY

5208 三和映材社/三和プロダクト/Panther

5207 宮電

5205 日鉄溶接工業

5301 オタリテック

5202 アソデン

5204 バオックス

5201 サンワサプライ

ネクスト・フィールド・ラボ

5003 ガンズイ

5002 5001 Grove Music Library

INTERBEE IGNITION × DCEXPO

4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF)

4003 緑グリーン

4004 東海テレビ放送

4005 グラフパス

4006 Tech X Creativity by DCAJ

4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー

4008 東海理化

4009 大日本印刷

4010 レイザン研究所

4011 Video Rebirth

4012 レボーン

4013 ミラカン

4014 Searchable City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT

4015 明治大学大学院

4016 先進映像協会 日本支部 / 放送サービス高度化推進協会

4018 Content IP x Tech: New Experience

4020 ツーデック

4031 ダブルネスト

4022 Spacial

4033 もみじ AI

4034 Moon Technica

4035 Chammi

4036 電気通信大学

4512 ナック イメージ テクノロジー

4410 Absen Japan

4311 アビックス/ユニルミン

4210 東芝/東芝ライテック

4511 Shenzhen LianTronics

4409 Shenzhen Fabulux Technology

4310 三友商事/厦門強力巨彩 光电科技

4209 Onnum Technology

4105 テイク

4104 Hyundai Formex

4103 CHIEF/映像センター

4510 EIZO

4408 シーイヤー

4407 中信商事

4208 NANLITE/NANLUX

4205 RGB Shine(HK) Technology

4207 名古屋工業大学 産学官金連携機構

4204 Shenzhen Glosline Technology

4309 アートコリアラボ

4308 レイヤードジャパン

4307 エレックス

4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG)

4202 Aputure Imaging Industries

4201 アークベンチャーズ

4102 アガイ商事

4101 最先端表現技術 利用推進協会

4505 LEDMAN

4508 インフィレド ジャパン

4405 Dazhi Display

4406 ビームテック

4403 イースベック

4305 Shenzhen JINTAI Photoelectric

4304 レッドクリフ

4303 スタンレー 電気

4302 ニコロディグループ エージーエー コーポレーション

4001 トライサイト

4506 Recience

4505 Astera

4402 劇団空間/深淵市 海柏恩科技

4401 プロフォト

4305 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4304 宮電

4303 日鉄溶接工業

4302 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4301 宮電

4208 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4207 宮電

4206 日鉄溶接工業

4205 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4204 宮電

4203 日鉄溶接工業

4202 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4201 宮電

4105 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4104 宮電

4103 日鉄溶接工業

4102 三和映材社/三和プロダクト/Panther

4101 宮電

↑

ELV

事務局

救護室

↓

ELV

商談ルーム

↑

ELV

- 📶 デレワーク ラウンジ
🔌 モバイル充電 ラウンジ
🛋️ 休憩所
🍴 食事
🚻 トイレ
ELV エレベーター



Hall 3



H

📺📺📺📺📺📺



プロオーディオ部門

3409
ヒビノ/
ヒビノインテークサウンド

3123
オーディオブレインズ

2426
ディーアンドビー・
オーディオテクニク・ジャパン

2214
ヤマハミュージックジャパン/
ヤマハサウンドシステム

3408
ヒビノグループ/
ヒビノエレクトリ/
ヒビノスペーステック/
ヒビノライティング/
日本音響エンジニアリング

3307
シュア

3122
オタリテック

2610
BOSE
PROFESSIONAL

2424
日本テクトラスト
2425
アイコニック

2316
松田通商

3407
コテツダイ
3404
ブラック
ボックス
ネットワーク
サービス
アルテックス
TESmart Tech

3403
古河ミハル
ソリューション

3410
輝日

3402
ネットギアジャパン

3501
ELMO/
WyreStorm Technologies

3120
メディアプラス
3121
LYVL

3119
ユーズドネット
3117
エミライ

2607
タツタ電機

2606
エヌエス
2605
エヌエス

2604
Danite by
Audinate
2603
ウタナベ
楽器店

3114
タツタ電機

3111
シートロ
ニック

3302
Huizhou Desay
Intelligent Technology/
プラスゼロ

3301
ヒビノテクノス/
グラフィックス

3401
INTER BEE **MoIP**

3204
アイランドシックス/
PacketLight Networks

3203
AJA
Video Systems

3202
エレクトロ
ニクス

3201
セイコー
ソリューションズ

3200
トモカ電機
3109
東陽
テクニカ

3108
オーディオネットワーク
ジャパン

3107
オーディオネットワーク
ジャパン

3106
オーディオネットワーク
ジャパン

3105
オーディオネットワーク
ジャパン

3104
オーディオネットワーク
ジャパン

3103
オーディオネットワーク
ジャパン

3102
オーディオネットワーク
ジャパン

3111
シートロ
ニック

3110
オーディオネットワーク
ジャパン

3109
オーディオネットワーク
ジャパン

3108
オーディオネットワーク
ジャパン

3107
オーディオネットワーク
ジャパン

3106
オーディオネットワーク
ジャパン

3105
オーディオネットワーク
ジャパン

3104
オーディオネットワーク
ジャパン

3103
オーディオネットワーク
ジャパン

3102
オーディオネットワーク
ジャパン

3101
オーディオネットワーク
ジャパン

3100
オーディオネットワーク
ジャパン

3099
オーディオネットワーク
ジャパン

3098
オーディオネットワーク
ジャパン

3097
オーディオネットワーク
ジャパン

3096
オーディオネットワーク
ジャパン

3095
オーディオネットワーク
ジャパン

3094
オーディオネットワーク
ジャパン

3093
オーディオネットワーク
ジャパン

3092
オーディオネットワーク
ジャパン

3091
オーディオネットワーク
ジャパン

3090
オーディオネットワーク
ジャパン

3089
オーディオネットワーク
ジャパン

3088
オーディオネットワーク
ジャパン

3087
オーディオネットワーク
ジャパン

3086
オーディオネットワーク
ジャパン

INTER BEE
EXPERIENCE

X-Headphone

X-Microphone

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

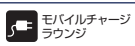
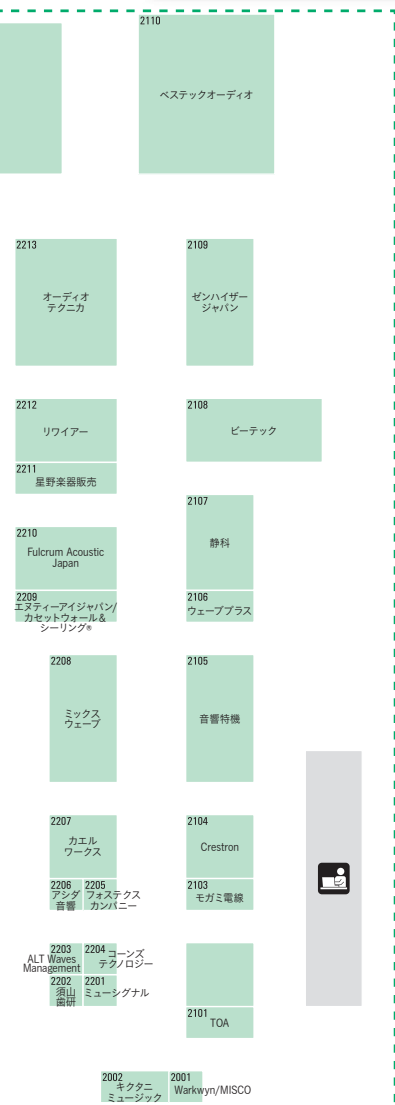
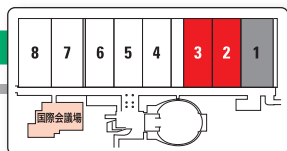
X-WMAS

X-WMAS

X-WMAS

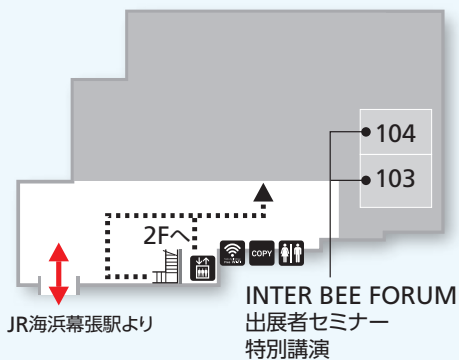
Malvicino Design Group

2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630

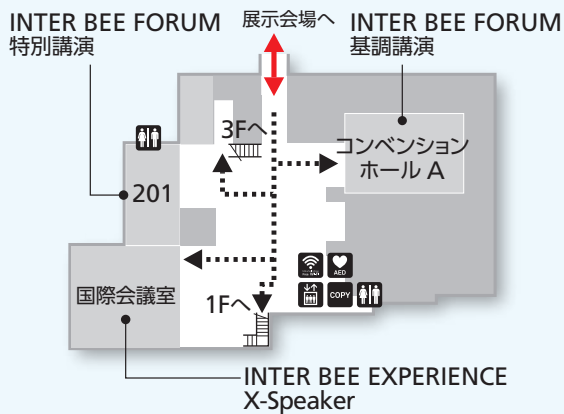


国際会議場

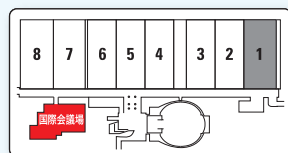
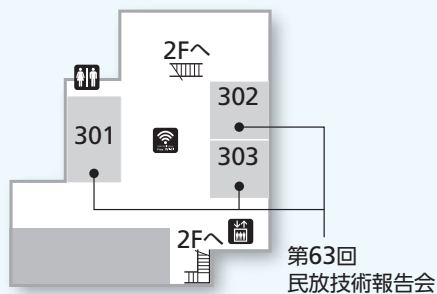
1F



2F



3F



プロオーディオ部門

- あ** 2301 (株)アートウイズ
2409 (有)アイアシステム
2425 (株)アイコニック
2206 アシダ音響(株)
2313 Adder Technology Asia Pacific Pte Ltd
2517 アフローズシステム(株)
2203 ALT Waves Management合同会社
2317 (株)EASS
2407 (株)イースタンサウンドファクトリー
2310 (株)イーストオーディオ
2106 ウェーブプラス合同会社
2511 (株)HSS JAPAN
2305 AV-Leader Corporation
2303 A.O.M.(株)
2605 エクストリームウェーブ
2003 (株)エス・シー・アライアンス
2513 Edifier Japan(株)
2607 (株)エヌエスイー
2209 エヌティーアイジャパン(株)
3117 (株)エミライ
2609 エム・エス・アイジャパン大阪 RFVENUE
2213 (株)オーディオテクニカ
3123 (株)オーディオブレインズ
3122 オタリテック(株)
2105 音響特機(株)
2403 オンズ(株)
か 2207 (株)カエルワークス
2209 カセットウォール&シーリング®
2002 キクタニミュージック(株)
2104 Crestron Electronics Inc.
2412 KEF Japan
2204 コーンズテクノロジー(株)
さ 2420 Soundbox(株)
2601 (株)サンフォニクス
2503 (株)ジェネレックジャパン
2602 (株)ジェネレックジャパン
2107 (株)静科
3307 シュア
2516 ショーテックス日本(株)
2406 (株)ズーム
2505 (株)スタジオイクイメント
2313 Studio-J Consulting(株)
2202 (株)須山齒研
2109 ゼンハイザージャパン(株)
2315 ソリッドステートロジックジャパン(株)
た 2606 宝電機工業(株)
2521 タスカム / ティアック(株)
2423 (株)Tamu Radiance
2604 Dante by Audinate
2426 ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
2101 TOA(株)
2507 (株)ティビット
2413 (有)Digicom
2520 (株)デジタル・ラボラトリー
な 2307 (株)ナイスカンパニー
2501 日本エレクトロ・ハーモニクス(株)
3408 日本音響エンジニアリング(株)
2424 日本テックトラスト(株)
2416 特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
2502 ネオス(株)
2502 next Sound(株)
2415 ノイトリック(株)
は 2419 (株)HIFIMAN JAPAN
2512 (株)ハイ・リゾリューション
2314 花岡無線電機(株)
2309 (有)バブリックアドレス
2422 (有)バルス
2108 ビーテック(株)

- 2519 ビクシーダストテクノロジーズ(株)
3409 ヒビノ(株)
3409 ヒビノインターサウンド(株)
3408 ヒビノエレクトリ(株)
3408 ヒビノグループ
3408 ヒビノスペーステック(株)
3408 ヒビノライティング(株)
2509 フェンダーミュージック(株) フェンダースタジオ(プレソナス)
2404 (株)フォービット
2205 フォステクス カンパニー
2210 Fulcrum Acoustic Japan(株)
2110 ベステックオーディオ(株)
2610 BOSE PROFESSIONAL
2211 星野楽器販売(株)
2402 (有)ボルトアンペア
ま 2410 マス工房
2312 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
2316 松田通商(株)
2510 Malvicino Design Group
2208 ミックスウェーブ(株)
2421 (株)峰電
2201 (株)ミュージングナル
2306 Meta Audio
2608 (株)メディア・インテグレーション
3120 (株)メディアプラス
2004 (株)モアソソジャパン
2103 モガミ電線(株)
や 2302 ヤマキ電気(株)
2214 ヤマハサウンドシステム(株)
2214 (株)ヤマハミュージックジャパン
3119 (株)ユーズドネット
2515 裕声純音(株)
ら 3121 LYYL
2414 リケンNPR(株)
2212 リワイアー(株)
2311 ルミネックスジャパン(株)
わ 2001 Warkwyn/MISCO
2603 (株)ワタナベ楽器店

INTER BEE EXPERIENCE

— X-Headphone —

- 2615 (株)アユート
2616 (株)オーディオテクニカ
2617 スタックス
2614 フォステクス カンパニー
2613 (株)ヤマハミュージックジャパン
2612 (株)ワタナベ楽器店

— X-Microphone —

- 2613 (株)ヤマハミュージックジャパン
2611 ローランド(株)
2612 (株)ワタナベ楽器店

— X-WMAS —

- 2618 シュア・ジャパン(株)
2619 ゼンハイザージャパン(株)

映像制作 / 放送関連機材部門

- あ** 6116 RFデザイン(株)
8316 (株)アイオーデータ
5303 (株)アイ・ディ・ケイ
5605 IP-Net(株)
6221 アイベックステクノロジーズ(株)
3205 (株)アイランドシックス
8218 Irix Lens
7101 (株)アサカ
6219 Meinberg/アスコット(株)
8408 アストロデザイン(株)
5202 アツデン(株)
5214 アテイン(株)
8217 ATOMOS
7204 アビッドテクノロジーズ(株)
5101 (株)アブコット

5108 (株)AbemaTV
 7418 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
 8227 (株)アユート
 7517 アリドレムネクスト(株)
 3406 (株)アルテックス
 5303 (株)アルバニクス
 5601 (株)アルモア
 5216 (株)アンバーサイン
 7209 池上通信機(株)
 6210 (株)石川トランク製作所
 6121 伊藤忠ケーブルシステム(株)
 5407 (株)イノベーターワン
 5511 EMEETジャパン(株)
 7519 イメージニクス(株)
 6115 (株)イメージネット
 8407 ILLUVISION Ltd.
 3109 (株)インテリジェントウェブ
 6309 ヴィデンダム(株)
 5612 (株)ヴィレッジアイランド
 6407 ウェザーワイズ(株)
 8316 ウェスタンデジタルマーケティング合同会社
 6118 WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
 4510 EIZO(株)
 5207 営電(株)
 5405 ATENジャパン(株)
 5505 エイム電子(株)
 5616 Ai Pixel Co.,Ltd.
 6109 (株)エーエスシー
 3204 AJA Video Systems
 6403 エーティコミュニケーションズ(株)
 6311 (株)エーディテック
 4513 NEC
 5004 エヌ・イー・ピー (株)
 8230 NHK/JEITA
 8229 (株)NHKテクノロジーズ
 6114 NSH THE FILM AND TV EQUIPMENT CO,LTD
 7518 (株)NKL
 3501 ELMO
 7414 ELEMENTS/ROCK ON PRO
 6208 (株)おいぬビジョン
 5104 Osee Technology Ltd.
 6307 (株)オーディオストック
 3102 Audio Network Japan(株)
 5301 オタリテック(株)
 5610 OBSBOT TECHNOLOGY LIMITED
 8223 オンズ(株)
 か 6104 カイヤー
 5403 (株)加藤電気工業所
 6401 カナレ電気(株)
 5003 (株)ガンスイ
 5211 (株)カンバス
 5004 合同会社技研
 4312 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
 5215 (株)旭東エレクトロニクス
 7206 グラスバレー (株)
 5001 Groove Music Library
 6302 クロスイメージング(株)
 6108 (株)K-WILL
 3108 公益社団法人劇場演出空間技術協会
 7202 (株)ケンコー・トキナー
 5102 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
 5602 コアマイクロシステムズ(株)
 8220 (株)神戸清光
 7417 国際照明(株)
 7208 (株)国際電気
 5404 (株)コスミックエンジニアリング
 3407 コテツダイ(株)
 6213 コムネリベラルホールディングス(株)
 5611 (株)コムワース
 8224 (株)コルグ

5513 Kondor Blue
 さ 8317 (株)サイトロンジャパン
 6301 (株)サインアーテック
 6211 酒井電機(株)
 5510 (株)サムウェイ
 6111 三研メディアプロダクト(株)
 6411 三幸電子(株)
 5304 三信電気(株)
 5208 (株)三和映材社
 5201 サンワサプライ(株)
 5208 (株)三和プロライト
 3111 シートロニック
 6215 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
 4511 Shenzhen LianTronics co., ltd.
 7515 (株)シナジー
 5401 ジャパンマテリアル(株)
 6113 Shaphan International Trade Co., Limited
 5109 (株)昭特製作所
 5607 Zhongshan Jingge Electronic Technology Co., Ltd.
 6217 SWIT
 6503 スカパー JSAT(株)
 7310 スターコミュニケーションズ(株)
 6305 スタジオインフィニティ
 6405 (株)スパイス
 7517 (株)スピンデジタルアジアパシフィック
 6308 SmallRig
 7202 スリック(株)
 6410 (株)精工技研
 3105 セイコーソリューションズ(株)
 6504 摂津金属工業(株)
 6122 ソニー (株)
 6122 ソニービズネットワークス(株)
 6122 ソニーマーケティング(株)
 6105 Zonic
 た 8221 ダイナコムウェア(株)
 6117 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
 3114 タンタ電線(株)
 5514 (株)タムロン
 6119 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD.
 7102 (株)DVC
 5406 DJI
 5218 (株)DTSインサイト
 7309 DDP Dynamic Drive Pool
 7310 TVU Networks
 5509 DATATON
 5503 (株)テクニカル・サプライ・ジャパン
 7205 Technocrane s.r.o.
 6102 デジキャス合同会社
 3405 TESmart Tech Co Ltd
 3410 輝日(株)
 6101 テレストリームジャパン合同会社
 5603 テレダイン・レクロイ
 5106 (株)テレビ朝日
 5107 (株)テレビ朝日クリエイト
 7416 (株)テレビアルファ
 7308 (株)テレビ北海道
 7516 (株)Too
 5606 東莞亜瑞電子科術有限公司
 3203 東京エレクトロン デバイス(株)
 6408 (株)東京オフラインセンター
 6218 東京計器(株)
 4210 (株)東芝
 4210 東芝ライテック(株)
 6220 (株)東通インターナショナル
 6204 東プレ(株)
 3107 (株)東陽テクニカ
 3106 トモカ電気(株)
 6404 (株)トラフィック・シム
 な 4512 (株)ナックイメージングテクノロジー
 6212 Nash Music Library

出展者一覧

6306 NIXUS by 日興通信
 8319 (株)ニコン
 8319 (株)ニコンイメージングジャパン
 5615 NiSi
 6402 ニッキャビ(株)/(有)プランネット
 5205 日鉄溶接工業(株)
 7514 日本通信機(株)
 3001 (株)日本ビデオシステム
 7208 日本無線(株)
 6002 日本ラッド(株)
 6214 Nimbus, Inc.
 5002 (株)ネクスト・フィールド・ラボ
 8217 Nextorage(株)
 3402 ネットギアジャパン合同会社
は 7413 HIGHLAND SUPER8 LAB
 5204 (株)バオックス
 3205 PacketLight Networks Ltd.
 6502 箱馬メタルトイズ
 4211 バナソニック(株)/バナソニック コネクト(株)
 8228 原田産業(株)
 5208 Panther GmbH
 5609 (株)バンデロ・ミュージック
 5613 (株)ピーテック
 6310 ビデオトロン(株)
 3301 ヒビノグラフィックス(株)
 3301 ヒビノテクノス(株)
 3202 ヒビノプロビジョン(株)
 8222 平河ヒューテック(株)
 3302 Huizhou Desay Intelligent Technology Co., Ltd.
 5105 フォーティネットジャパン合同会社
 6110 4BY4 INC.
 5220 富士フィルム(株)
 6304 (株)府中技研
 7307 (株)芙蓉ビデオエージェンシー
 3302 (株)プラスゼロ
 3404 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)
 8320 ブラックマジックデザイン(株)
 6201 プリミックス
 3403 古河ミハルソリューション(株)
 5302 (株)PLAY
 5217 ブロードデザイン(株)
 6203 (株)プロスパー電子
 5507 PROMISE TECHNOLOGY
 5219 平和精機工業(株)/Libec
 7313 (株)朋栄
 6222 Portkeys
 5614 HOLLYLAND
 8112 HORIZON
ま 6406 (株)マウビック
 6107 Macro Image Technology
 5102 マッシューズ スタジオ エキップメント
 5102 ミソニクス
 5213 三井物産エアロスペース(株)
 8502 三友(株)
 6411 (株)メイコー
 6501 メタルトイズ
 5402 (株)メディアリンクス
 8219 (株)モリサワ
や 6112 ヤマハ(株)
 5508 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
 6409 (株)ユーズドネット
 5004 (株)よしみカメラ
 5506 YoloLiv Technology
ら 5304 LiveU Japan(株)
 5509 (株)ラグナヒルズ
 8226 (株)ラムダシステムズ
 6202 リーダー電子(株)
 6001 RIEDEL Communications GmbH
 5609 (株)リガール・ミュージック
 6103 (株)理経

3201 (株)RIP-TIE
 6216 LYNX Technik
 3002 (株)RAID
 5215 レキサージャパン(株)
 6413 (株)レスター
 6209 RECシステム(株)
 8319 RED Digital Cinema
 6303 rose plastic Japan(株)
 5501 ローランド(株)
 5103 ロジネットサービス(株)
わ 5512 YC Onion & SongRaw
 3501 WyreStorm Technologies Limited
 8501 (株)和映

INTER BEE CINEMA

ー プロダクト展示ー

8516 (株)アイ・ディー・エクス
 8513 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
 8510 (株)シグマ
 8511 (株)焦点工房
 8508 dharma INNOVATORS' SPACE
 8509 (株)テクニカルファーム
 8514 合同会社トワイエイズ/三和映材社
 8517 三友(株)
 8507 (株)REX

ー シネマレンズ展示ー

8506 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
 8506 (株)サイトロンジャパン

エンターテインメント/ライティング部門

あ 4201 アークベンチャーズ(株)
 4309 アートコリアラボ
 4205 RGB Shine (HK) Technology Limited
 4102 アガイ商事(株)
 4505 Astera
 4311 アビックス(株)
 4410 Absen Japan(株)
 4202 Aputure Imaging Industries Co.,Ltd
 4310 廈門強力巨彩光電科技有限公司
 4403 イースベック(株)
 4508 インフィレッド・ジャパン(株)
 4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG) CO., LIMITED
 4303 (株)エージーエーコーポレーション
 4307 (株)エレックス
 4209 Onumen Technology Co.,Ltd.
か 4304 Guangzhou Sigwon Electronics Co., Ltd
 4606 GuangZhou MingJing Technology Co.,Ltd
 4602 Godox Photo Equipment Co.,Ltd.
さ 4101 一般財団法人 最先端表現技術利用推進協会
 4601 THE ONE STUDIO CO., LIMITED
 4408 シーイヤー (株)
 4204 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd
 4305 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
 4409 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
 4504 (株)SynapseRack
 4402 深圳市海柏恩科技(有)
 4503 (株)studio bokan
 4301 スタンレー電気(株)
 4402 創造空間(株)
た 4405 Dazhi Display CO., LTD.
 4103 CHIEF/映像センター
 4407 (株)中信商事
 4105 (株)テイク
 4001 (株)トライサイト
な 4207 名古屋工業大学産学官金連携機構
 4208 NANLITE / NANLUX
 4302 ニコロディーグループ
は 4406 (株)ビームテック
 4104 Hyundai Fomex Co., Ltd.
 4502 (株)V
 4603 株洲VODビジュアルテクノロジー有限公司

4604 Profound
4401 プロフォト (株)
ま (株) マイルランテック
4501 (株) 三友商事
や ユニルミン
4311 Recience
ら 4506 レイヤードジャパン (株)
4308 (株) レッドクリフ
4306 LEDMAN
4605

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF)
4005 (株) グラッパス
4019 Content IP x Tech: New Experience
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会
4009 大日本印刷 (株)
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4004 東海テレビ放送 (株)
4008 (株) 東海理化
4011 Video Rebirth Limited
4003 緑グリーン (株)
4013 (株) ミラカン
4015 明治大学大学院
4010 レイガン研究所 (株)
4012 (株) レボーン
ー スタートアップ&ユニバーシティ
4032 (株) Spacial
4031 ダブルネスト
4035 (株) Chammi
4030 (株) ツードットビー
4036 電気通信大学
4034 (株) Moon Technica
4033 (株) もみじAI

メディア・ソリューション部門

あ 8105 IAMT Pavilion
8311 (株) アイエヌアイソフト
7302 AUSPEX (株)
8106 (株) Axworks
7508 (株) アスク
8103 (株) アスク
8310 嵐山デザインガレージ合同会社
8212 (株) イノコス
8003 イノテック (株)
8109 (株) インショーツ
7301 (株) インターネットイニシアティブ
7404 intoPIX sa
8108 インフィニマインド (株)
8401 Vecima Solutions (株)
8405 (株) ウェブストリーム
7511 Verimatrix
7513 ACRCLOUD GmbH
8216 NTTインベティブデバイス (株)
8213 NTTテクノクロス (株)
8202 NTT東日本 (株)
8206 (株) エミューズ インターナショナル
8103 (株) エルザ ジャパン
8205 (株) EmbodyMe
7401 (株) Enlyt
7510 OWC ASIA Inc.
8307 OvenMedia Labs Inc.
8209 (株) オプテージ
か 7411 カベラ (株)
8301 (株) 川村インターナショナル
8214 CAST+
8306 (株) グリットアーツ
7512 KSYS Co., Ltd.
8306 KEYAKI (株)
8102 Comart System Co., Ltd.

7509 (株) コムワークス
8211 Coltテクノロジーサービス合同会社
8313 (株) サイエンスインパクト
さ 7306 Sam Win International Inc.
7412 Samsung SSD (ITGマーケティング)
8305 (株) サムスン日本研究所
7502 Salrayworks
8212 (株) Jストリーム
8308 (株) 時雨堂
7503 (株) システム計画研究所
8201 ジャパン・トゥエンティワン (株)
8207 ジャパン・トゥエンティワン (株)
7513 (株) シンクバワー
7305 Shenzhen Bitvisus Technology Limited
8302 (株) シン・プラットフォーム
8404 (株) スイートルーム
7407 SpoLive Interactive (株)
た 8101 ターボシステムズ (株)
7002 (株) 中京エレクトロン
7003 TVS REGZA (株)
7502 DPSJ
7304 (株) TBSテレビ
8110 (株) ティーブイエスネクスト
な 7402 NAXA (株)
8405 (株) なゆたネット
8104 (株) 日伸
7409 (株) 日進映像研究所
8210 日本コントロールシステム
8002 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
7506 (株) ニューステラ
8107 New Relic (株)
8201 NETINT Technologies Inc.
7201 (株) ノーチラス・テクノロジーズ
は 7507 pCloud International AG
8314 ビー・ビー・バックボーン (株)
7403 Vimeo.com, Inc
8402 (株) ファイバーネットワーク
7001 FYCSホールディングス (札幌テレビ/中京テレビ/読売テレビ/福岡放送)
7410 (株) フォトン
8215 (株) フラッシュバックジャパン
8302 (株) プラットイーズ
8302 (株) プラットワークス
7505 (株) ヘプタゴン
ま 8304 (有) ミサオネットワーク
7502 Magewell
8204 (株) MetaMoJi
8001 MediaKind
7501 (株) メディアキャスト
8312 メモリーテック (株)
や 7303 (株) ユニゾンシステムズ

INTER BEE MEDIA Biz

7103 一般社団法人IPTVフォーラム
7108 (株) オフィス NAKAYA
7106 ストライプジャパン (株)
7105 CHEESE
7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)
7104 (株) マウンテンスタジオ

INTER BEE CREATIVE

8403 (株) クープ
8504 sync.dev
8503 (有) ディーアンドエーミュージック
8505 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
オンライン限定出展
(株) ニシコン

(9月15日現在)

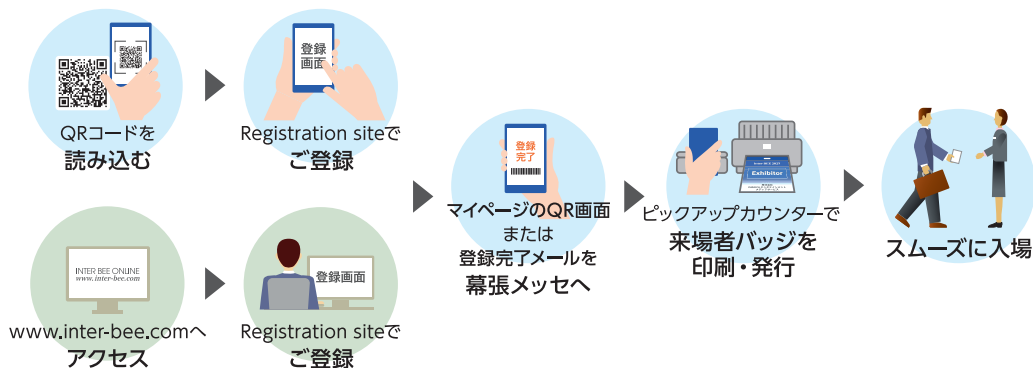
展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



Inter BEE 2026入場登録のご案内 ※ご来場には登録が必要となります。

■事前登録だけでOK!

来場者バッジ (入場証) は会場のピックアップカウンターで印刷、発行いたします。



■来場登録後は、公式Website にログインして限定コンテンツもチェックしよう!



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

今回登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。

- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む) の来場・出展のご案内
- (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
- (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
- (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
- (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
- (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
- (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に携行していただく入場証に記載されたQRコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、皆様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4F
E-mail: privacy@jesa.or.jp 個人情報保護方針は公式Websiteをご参照ください。



■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご活用ください。